

## Huron Brief Course Outlines

Fall/Winter 2023-2024

**Course Title:** AT PLAY: LEARNING THE ROLE OF THE FRENCH SPEAKER

**Course Number and Section**

FRENCH

2901A - 550

**Instructor Name(s):** Karine Beaudoin

**Instructor Email(s):** kbeaudo3@uwo.ca

Disclaimer: Information in the brief course outline is subject to change. The syllabus posted on OWL is the official and authoritative source of information for the course.

### Course Description:

Ce cours vise l'amélioration de l'expression orale à travers l'utilisation de pièces de théâtre françaises et francophones produites à différentes époques. Les étudiant.e.s. apprennent à s'exprimer en français de manière spontanée et organique, c'est-à-dire en tenant notamment compte de la voix, de l'espace, des émotions et du sens. Les textes, pièces ou extraits utilisés pour les activités allient à la pratique de l'expression orale une dimension culturelle et sociohistorique. Des réflexions sur les particularités du contexte de production s'inscrivent dans la démarche prévue. La présence en classe est obligatoire. Aucune expérience de la scène n'est requise.

### Learning Outcomes:

- Utiliser adéquatement le vocabulaire de la scène et du théâtre
- Interpréter de façon vivante des segments de pièces de théâtre
- Comparer et contraster diverses perspectives culturelles
- Déconstruire un dialogue « authentique » entre des locuteurs natifs
- Prendre part activement à des échanges complexes sur des sujets abstraits et parfois non familiers dans une grammaire correcte et sans restreindre ses idées
- Transformer et imaginer des dialogues ou des monologues selon des contextes donnés

### Textbooks and Course Materials:

Plusieurs textes et extraits prévus en lecture pour le cours sont disponibles gratuitement en ligne en format PDF ou accessible via les ressources du cours sur OWL. Un seul livre est à acheter :

Jean Anouilh, *Antigone*, La table ronde, 2016 (acheter le PDF)

<https://www.leslibraires.ca/livres/antigone-jean-anouilh-9782710381419.html>

### Methods of Evaluation:

Assignment	Due Date mm/dd/yy	Weight - %
• Exercices en classe	Sept-Dec	40
• Monologue	10/15/23	20

<b>Assignment</b>	<b>Due Date mm/dd/yy</b>	<b>Weight - %</b>
Présentation	11/26/23	30
Interprétation	12/08/23	10

In solidarity with the Anishinaabe, Haudenosaunee, Lu̓naapéewak, and Chonnonton peoples on whose traditional treaty and unceded territories this course is shared.